

**Department of Printmaking**  
**Faculty of Fine Art, University of Dhaka**  
**M.F.A 2 years masters Course Curriculum**  
**Course Marks- 1000, Credit - 88**  
**M.F.A 1<sup>st</sup> Part 2012-2013 will take effect form the session**

একজন ছাত্র এম .এফ.এ ১ম ও ২য় পর্বে রিলিফ প্রসেস, ইন্টাগলিও প্রসেস, প্লেনোগ্রাফিক প্রসেস (প্রয়োজনে নিজের বেছে নেয়া মাধ্যমের সাথে আরো একটা মাধ্যমের ব্যবহার করে ) - এই কয়েকটি মাধ্যমের যে কোন একটি মাধ্যমে ২ বছর কাজ করবে ।

**M.F.A 1<sup>st</sup> Part, Full Marks- 500, and credit – 44**  
**(Drawing & Making, Drawing & Making Theoretical Subject)**

In Course + Course Final

1. Course 341 : Composition (1) Experimental Composition ---Full Marks--100 -- Credit Hour --10. 50 + 50  
Medium : (পূর্বে উল্লেখিত )
2. Course 342 : Composition (2) Figure Composition----- Full Marks--100 --- Credit Hour --10. 50 + 50  
Medium : (পূর্বে উল্লেখিত )
3. Course 343 : Composition (3) Land Scape ----- Full Marks--100 --- Credit Hour --10. 50 + 50  
Medium : (পূর্বে উল্লেখিত )
4. Course 344 : Experimental Drawing----- Full Marks--100 --- Credit Hour --10. 50 + 50  
Medium : (মূলত : ছাত্ররা তার মূল কাজের লে-আউটটির পূর্ণাঙ্গ চিত্র আকবে, মিল্লড মিডিয়া পেনসিল,জল রং ,ইত্যাদি)
5. Course 941 : Art of Bangladesh -----(-75+10+15=100) Marks-----4 Credit.

**M.F.A 2<sup>nd</sup> Part, Full Marks- 500, and credit – 44**  
**(Drawing & Making, Drawing & Making Theoretical Subject)**

In Course + Course Final

1. Course 351 : Composition (4) Experimental Composition ---Full Marks--100 -- Credit Hour --10. 50 + 50  
Medium : (পূর্বে উল্লেখিত )
2. Course 352 : Composition (5) Figure Composition----- Full Marks--100 --- Credit Hour --10. 50 + 50  
Medium : (পূর্বে উল্লেখিত )
3. Course 353 : History of Printmaking ( সাম্প্রতিক কাল পর্যন্ত)-----(-75+10+15=100) Marks-----4 Credit.

OR

- Course 354 : অভিসন্দর্ভ -----(-60+40=100) Marks-----4 Credit.